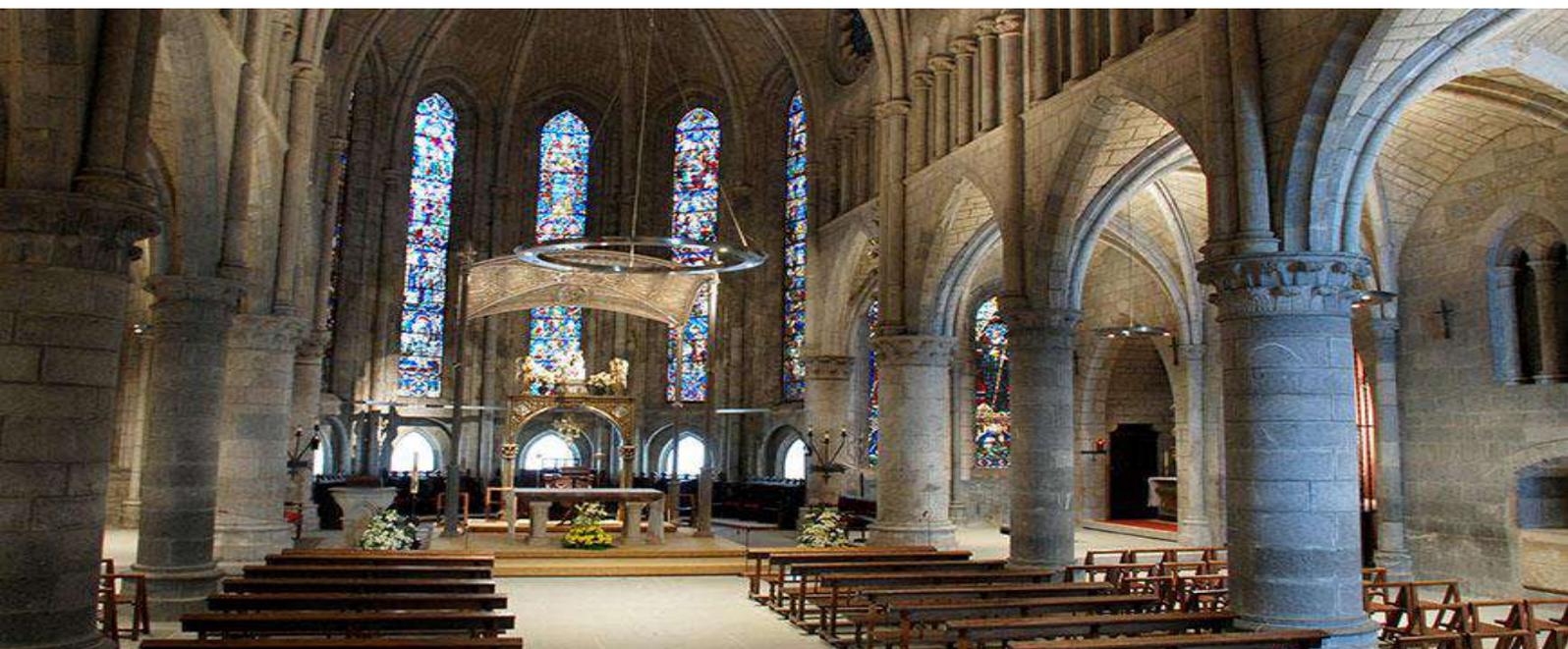


RONCESVALLES 2020

AÑO JUBILAR

VIII CENTENARIO CONSAGRACIÓN DE LA REAL COLEGIATA

(17/7/2020- 17/7/2021)



ORGANIZACIÓN

Arzobispado de Pamplona-Tudela
Asociación de Amigos de la Colegiata
Real Colegiata de Roncesvalles.
Consejo Navarro del Movimiento Europeo

PATROCINADORES

Etxenike
MAGNA
Banco Santander
Señorío de Sarría
URIEL



ACTOS RELIGIOSOS

JULIO 2020

17 de julio de 2020, viernes:

Fecha del Centenario

18 de julio, sábado:

Conmemoración del Centenario de la Consagración de la Real Colegiata de Roncesvalles

Apertura oficial del Año Jubilar de Santa María de Roncesvalles

Lugar: Colegiata

18:00h.- Solemne Eucaristía presidida por D. Francisco Pérez González, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela. Misa cantada.

Invitación a autoridades religiosas, civiles y militares.

19:00h.-Concierto tras la misa en la misma colegiata.

Música a cargo de las Corales Auzperri, de Espinal, Orreaga, de Aezkoa, y grupo Zorongo.

19:30.- Visita a las dependencias colegiales y Museo.

25 de julio de 2020, sábado:

Día de Santiago

Lugar: Real Colegiata de Roncesvalles

18:00h.- Solemne eucaristía en memoria de las víctimas de la pandemia de Covid-19

AGOSTO 2020

Día 15 de agosto de 2020, sábado:

Aniversario de la batalla de Roncesvalles (15/VIII/778)

18:00h.- Solemne Eucaristía de La Asunción de Nuestra Señora, en memoria de los fallecidos en la batalla de Roncesvalles

Interpretación musical por parte de la coral Zaraitzu, del valle de Salazar.

19:00h.- Procesión hasta el Silo de Carlomagno, donde se rezará un responso por los caídos en la batalla.

Inauguración y bendición del nuevo columbario.

19:30h.-Explicación del estado actual de las excavaciones del Silo por Francisco José Valle de Tarazaga Montero (ADITU Arkeologia), responsable de la excavación.

SEPTIEMBRE 2020

2 de septiembre de 2020, miércoles:

Romería de los pueblos de la Baja Navarra

ABRIL 2021

10 abril de 2021, sábado:

Conmemoración del aniversario de la muerte de Sancho VII el Fuerte

Misa cantada por el grupo vocal Elkhos, de la Federación de Coros de Navarra.

Concierto tras concluir la ceremonia

Exhibición de danza de los Bolantes de Valcarlos

Inauguración y visita a la exposición Migravit, en la Sala Capitular de la Colegiata, capilla de san Agustín, emplazada en torno al sepulcro del rey Sancho VII el Fuerte.

MAYO 2021

Romerías marianas de los valles vecinos.

1 de mayo, sábado:

Mañana: Romería del valle de Aezkoa.

Tarde: Romería de la parroquia de San José de la Txantrea.

2 de mayo, domingo:

Romería de Valcarlos.

9 de mayo, domingo:

Romería de Oroz Betelu y valle de Arce.

16 de mayo, domingo:

Romería de los valles de Erro y Esteribar.

23 de mayo, domingo:

Romería de Espinal.

30 de mayo, domingo:

Romería de Burguete.

JUNIO 2021

6 de junio, domingo:

Corpus Christi.

Celebración con participación de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra.

Recorrido a pie de la etapa de la Ruta Jacobea entre Saint Jean Pied-de-Port y Roncesvalles.

Procesión hasta la iglesia de Santiago, los representantes de la Asociación de Amigos son los portadores del palio.

Comida de fraternidad.

Misa solemne.

13 de Junio, domingo:

Romería de Aoiz.

Los participantes de cada una de las romerías podrán disfrutar, si lo desean, de una visita guiada a las dependencias y el museo de la colegiata, así como a la exposición Migravit.

16 de junio de 2021, miércoles:

Reunión de cofradías marianas de Navarra.

Solemne Te Deum en conmemoración de la creación de la Cofradía de Roncesvalles. (Primer hospicio, en lo alto de Ibañeta, el obispo Sancho de la Rosa crea, el 16 de junio de 1127, una cofradía compuesta por clérigos y laicos interesados en ejercer la caridad hospitalaria en el lugar. Años después, en 1132, se traslada a su actual ubicación).

Participarán los coros de las localidades de procedencia de las cofradías.

19 de junio de 2021, sábado:

Peregrinación y fiesta del Rocío.

10,00h.- Peregrinación de Burguete a Roncesvalles de la Hermandad de la Virgen del Rocío de Navarra. Estarán invitadas las cofradías rocieras del norte de España.

12,00h.- Misa en la colegiata.

13,00h.- Música, cantes y bailes.

14,00h.- Comida de fraternidad.

JULIO 2021

17 de julio de 2021, sábado:

Solemne eucaristía

Cierre del año jubilar

A definir actuaciones musicales.

ACTOS CIVILES



AGOSTO 2020

2 de agosto, domingo:

18,30h.- Concierto de flauta por Ekhi Ocaña

Suite número I en Sol mayor para violonchelo solo BWV 1007

Partita para flauta sola en La menor BWV 1013

20-25 de agosto:

Rodaje de un programa para la cadena cultural de TV franco- alemana Arte, sobre Roncesvalles (patrimonio material e inmaterial) y la *Chanson de Roland*. La historia y la creación de un mito.

29 de agosto, sábado:

20,00h.- Concierto dentro del programa Kultur.

28, 29 y 30 de agosto de 2020, viernes, sábado y domingo:

II ENCUESTRO DEL CONSEJO ASESOR AUTONÓMICO DEL CONSEJO FEDERAL ESPAÑOL DEL MOVIMIENTO EUROPEO

El Segundo Encuentro del Consejo Asesor Autonómico del Movimiento Europeo se va a realizar en la Colegiata de Roncesvalles, Sala Gótica Itzandegia, (Roncesvalles, Navarra), los días 28, 29 y 30 de agosto de 2020.

Lugar: Colegiata de Roncesvalles, Sala Gótica Itzandegia

Objetivos y contenido

El nombre de Roncesvalles evoca historia, hospitalidad, literatura, mito, leyenda... Su nombre está profundamente entrañado en el imaginario colectivo de Europa. Punto de referencia en las idas y venidas de pueblos, personas e ideas, del comercio, el conocimiento y las manifestaciones artísticas durante largo tiempo, su imagen ha trascendido al paso de los siglos y sigue siendo hoy un arraigado y poderoso símbolo de la civilización occidental. Enclave sobresaliente en dos de los Itinerarios Culturales destacados del Consejo de Europa, ha sido y es considerado eslabón de transición y de contacto esencial entre la Península Ibérica y el resto del continente europeo, tanto en el Camino de Santiago de Compostela como en la Vía Carlomagno. Por este motivo el Consejo Federal del Movimiento Europeo Español y el Consejo Navarro han elegido sus dependencias con objeto de celebrar el segundo encuentro de los 15 los Consejos Autonómicos del CFEME para celebrar el II Consejo Asesor Autonómico del CFEME.

Programa de trabajo

28 de agosto, viernes

18:00 – 18:30, Inauguración

Hablamos de la Conferencia sobre el Futuro de Europa: “La cultura y educación como elementos del Pilar Social en la era post Covid-19”

Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo: Francisco Aldecoa

Presidenta del Consejo Navarro del Movimiento Europeo: Patricia Plaza Ventura

Prior de la Real Colegiata de Roncesvalles: Bibiano Esparza

18:30, II Consejo Asesor Autonómico del CFEME Roncesvalles

Bienvenida e intervención de Francisco Aldecoa, Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo

1. Lectura y aprobación del acta del Consejo Asesor Autonómico del CFEME del 6 y 7 de marzo en el Real Monasterio de Yuste.
2. Presentación del balance de actividades del CFEME en 2020
3. Presentación del balance de actividades de cada uno de los Consejos Autónomos en 2020
4. Participación Autonómica en los "Newsletter" del CFEME:
 - Artículos
 - Actividades
5. Reflexión en torno a la situación económica
6. Proyectos y actividades futuras 2020-2021 del CFEME – Consejos Autonómicos
 - Actos en torno la Conferencia Europea sobre el Futuro de Europa
 - Europa en la Escuela 2020-2021
 - Iniciativa de "ID de ciudadanía europea"
7. Informe sobre el Movimiento Europeo Internacional
8. Ruegos y preguntas.

20:30 Clausura del Consejo Asesor del CFEME

21.00 Cena-Coloquio en el Hotel Roncesvalles

Sábado 29 de agosto

"La cultura y educación como elementos del Pilar Social en la era post Covid-19"

9:00 -"Educación Introducción y cohesión social en la Europa post pandemia"

Introducción: Eugenio Nasarre Goicoechea

Ponencia: Francisco López Rupérez

10:30 -"Empleo y cohesión social en la Europa post pandemia"

Introducción: José María Ruiz-Ojeda

Ponencia: Francisco González de Lena

12:00 -"Itinerarios Culturales Europeos"

Introducción: María Eugenia López-Jacoiste Díaz

Ponencia: Juan Ramón Corpas Mauleón

14:30 h Mediodía Almuerzo – Coloquio

18:00 -"UE en la era del Covid-19: La nueva generación europea".

Introducción: Patricia Plaza Ventura

Ponencia: Francisco Aldecoa

20:00 h. Real Colegiata

Concierto

“IN TEMPORE ABESBATZA-CORO&ENSEMBLE”

Domingo 30 de agosto

10:00 h. Sesión de clausura y lectura de conclusiones

Coorganizadores:

Consejo Federal Español del Movimiento Europeo y

Consejo Navarro del Movimiento Europeo.

SEPTIEMBRE 2020

5 de septiembre, sábado:

Homenaje a los colectivos sanitarios por su papel destacado durante la pandemia Covid-19

Lugar: Colegiata de Roncesvalles

10:30: Misa de Acción de Gracias

Misa cantada con participación del Coro del Colegio de Médicos

Bendición a los sanitarios asistentes

11:15: Palabras de los presidentes de los tres colegios profesionales y del presidente de los Amigos de la Colegiata.

Nombramiento de Socios de Honor de la Asociación de Amigos de Roncesvalles, regalo institucional como testimonio, e imposición de la insignia histórica de Roncesvalles.

11:30: Concierto del Coro.

12:15: Visita a las dependencias y Museo.

14:00: Almuerzo de fraternidad.

11 de septiembre, viernes:

Homenaje a las Fuerzas Armadas

En agradecimiento a su destacada intervención durante la pandemia Covid- 19

Lugar: Salón gótico Casa Itzandegia y Real Colegiata.

10:00: Conferencia: Roncesvalles en la historia, la literatura, el mito. Juan Ramón Corpas.

11:00: Conferencia: Actuación y compromiso de las Fuerzas Armadas durante la crisis pandémica de Covid- 19. Fernando López del Pozo.

12:00: Nombramiento de Socio de Honor de la Asociación de Amigos de Roncesvalles, en representación del ejército, sencillo regalo institucional como testimonio, e imposición de la insignia histórica de Roncesvalles.

Bendición a los asistentes por el prior.

12:30: Visita guiada por las dependencias colegiales y el Museo. (Quien lo desee, puede asistir a la misa del peregrino).

OCTUBRE 2020

3 de octubre de 2020, sábado:

Homenaje y reconocimiento a las residencias de mayores de la Comunidad Foral de Navarra

11:00: Misa en recuerdo de los fallecidos por la COVID-19 en las residencias de mayores y bendición.

Una vez concluido el acto religioso, comienza el acto civil

11:45: Palabras de Rafael Sánchez Ostiz, Juan Ramón Corpas

Nombramiento de socios de honor de la Asociación de Amigos de la Colegiata a representantes de residentes, familias, trabajadores y entidades.

12:00: Clausura del acto. Representante del gobierno de Navarra (por confirmar)

12:15-13,15: Visita guiada dependencias colegiales y museo en pequeños grupos.

9 de octubre de 2020, viernes:

Encuentro de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad

Homenaje a las entidades que cuidan y protegen la seguridad del Camino y de los peregrinos a Compostela.

Participación institucional de:

- Policía Nacional. Mandos y miembros de la unidad de Valcarlos.
- Guardia Civil. Mandos y miembros de los centros de Ochagavía, Burguete, Zubiri
- Policía Foral.
- Bomberos de Navarra. Mandos y miembros de los centros de Burguete y Valcarlos

Programa:

8:30: Salida de Valcarlos para realizar una marcha por el Camino de Santiago a través del ramal Valcarlos- Ibañeta- Roncesvalles.

12:30: Misa cantada en conmemoración del apoyo a la peregrinación de los Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Bendición a las representaciones asistentes.

Nombramiento de Socios de Honor de la Asociación de Amigos de Roncesvalles, en representación de los respectivos cuerpos, regalo institucional como testimonio, e imposición de la insignia histórica de Roncesvalles.

13:45: Recorrido guiado por las dependencias colegiales, desde la iglesia de Santiago al Museo.

14:45: Almuerzo de fraternidad.

10- 11 de octubre de 2020, sábado y domingo:

15ª Edición de la Media Maratón Roncesvalles-Zubiri:

Media Maratón VIII Centenario.

Carrera que discurre por el trazado de la etapa del Camino de Francés entre las dos localidades citadas. Cuenta con 26,2 km, algo más de la distancia oficial, debido a la propia orografía del terreno.

Aunque el acto principal es la Media Maratón que se celebra el domingo, el sábado anterior hay una atractiva programación que aúna deporte y naturaleza, turismo, tradición y cultura, y que va dirigida a los deportistas que participan en la carrera, pero también a sus familiares y amigos.

La asociación de Amigos de la Colegiata colabora con la Sociedad Zaldiko, organizadora y responsable de este singular suceso deportivo, turístico y social.

A la espera de la evolución de la epidemia Covid-19, a sus repercusiones locales y regionales, y a las orientaciones al respecto que impartan las autoridades sanitarias, la Media Maratón y el resto de actividades previstas se celebrarán de un modo u otro; pondrán incluso tener un desarrollo virtual o llegar a suspenderse. Entretanto se presenta el posible plan para 2020.

10 de octubre, sábado:

9:30: “XII Marcha-Paseo Roncesvalles-Zubiri por el Camino de Santiago”. Salida de la colegiata de Roncesvalles.

ZALDIKO Asociación organizadora nos ha confirmado que, a la espera de la decisión sobre su celebración o suspensión, en función de la evolución de la pandemia, se une con su apoyo a todos los actos previstos con motivo de la Conmemoración del VIIIº Centenario de la Consagración de la Real Colegiata.

Esta marcha no es competitiva y ofrece la oportunidad de conocer la primera etapa del Camino de Santiago, de 21 kilómetros que se deben cubrir en menos de siete horas.

Se cita a continuación el programa de años anteriores, vigente de forma provisional hasta conocer la decisión de forma definitiva.

17,00h.- El prior de la real Colegiata de Roncesvalles bendice a los participantes y da la orden de salida de la marcha.

17,30h.- Médicos del Mundo celebrará carreras infantiles y también se instalará la Feria de Productos artesanos de Navarra en la Plaza Mayor de Zubiri. A partir de las **19,30** horas, en la misma plaza, habrá degustación gratuita de chistorra

17,30- 20,30h.- Recogida de dorsales en el Hostal Gautxori de Zubiri

19,45h.- "III Trail nocturno". Salida de la plaza de Zubiri. Recorrido a través de caminos, traileras y senderos, con un desnivel positivo de unos 380 metros. La organización recomienda llevar linterna frontal y el tiempo máximo para realizarlo es de dos horas.

11 de octubre, domingo:

11,00h.- Media Maratón

El prior de la Real Colegiata de Roncesvalles imparte la bendición de los corredores y a continuación da la orden de salida de la carrera.

Feria de Productos Artesanos en las inmediaciones del polideportivo de Zubiri hasta la finalización de la carrera.

El prior de la Colegiata y el presidente de los Amigos de Roncesvalles entregan a cada uno de los ganadores de las distintas categorías una distinción en memoria del VIIIº centenario.

Donnerstag den 22 de octubre de 2020, jueves:

Jornada de visita de los miembros de la coral de la catedral de Paderborn.

Reise des domchors zu Paderborn

Acto organizado por la Sociedad Hispano- Alemana del Norte de España, cuyos componentes acompañarán al grupo alemán.

11:00 U. Ausflug nach Roccesvalles : Auf der Spur Karl dem Grossen und Rolland.
Excursión a Roncesvalles en pos de las huellas de Carlomagno y de Rolando.

12:00 U Besichtigung des Ortes Roncesvalles. Basilik, Colegiata, Pilgerherberge, die Romanische Kapellen und Museum. Visita a Roncesvalles, con la Basílica, el museo, las capillas románicas etc.

14:00 U Mittagessen (Im nahen Dorf Roncesvalles) Comida en Roncesvalles.

17:00 U Chorprobe in der Basilik/Ruhepause. Ensayo.

18:00 U Konzert in der Basilik. Concierto en la basílica

19:00 U Nombramiento de Socios de Honor de la Asociación de Amigos de Roncesvalles, regalo institucional como testimonio, e imposición de la insignia histórica de Roncesvalles.

19:30 U Rückfahrt nach Pamplona. Vuelta a Pamplona

Octubre, noviembre y diciembre de 2020:

Exposición de la obra pictórica del artista franciscano Antonio Oteiza Embid.

Lugar: capilla de Santiago

25 de octubre, domingo:

12,00h.- Inauguración de la exposición.

Palabras del autor.

Palabras de María Isaba, comisaria.

La colección constará de tres series de la obra del artista, distintas, pero complementarias, una de las cuales es rigurosamente inédita:

- Camino de Santiago
- Codex Calixtinus
- Batalla de Roncesvalles

La exposición permanecerá desde octubre hasta después de Navidad.

25 de octubre, domingo.

Festividad de la Federación de Casas Regionales en Navarra

11,00h.- Celebración de la Eucaristía con la participación musical de los distintos coros de las casas regionales en los momentos indicados de la ceremonia litúrgica.

12,00h.- Actuaciones de los distintos grupos de danzas regionales de las comunidades autónomas españolas presentes de nuestra comunidad, en la campa frente a la casa prioral.

12,45h.- Visita a las dependencias y Museo de Roncesvalles.

14,00h.- Comida colectiva.

ENERO 2021

14 de enero de 2021, jueves:

Reunión de asociaciones de Amigos de Monasterios y Catedrales

12,00h.- Análisis de la situación, perspectivas de futuro, y valoración de posibles iniciativas o eventuales proyectos de colaboración.

14,00h.- Comida de trabajo.

FEBRERO 2021

Comienzos de febrero de 2021:

Apertura oficial del Año Santo Compostelano.

Organizado por el Gobierno de Navarra y la Casa Real, con participación de los miembros del Consejo Jacobeo. Y con la colaboración de la colegiata de Roncesvalles.

Participación de la Casa Real.

Asistencia de presidentes y consejeros de Cultura de las comunidades autónomas que pertenecen al Consejo Jacobeo: Aragón, Navarra, La Rioja, Castilla y León, Galicia, Comunidad Autónoma Vasca, Cantabria y Asturias.

Programa seguido en los Años Santos precedentes, que previsiblemente se repetirá en 2021:

Acto en la Colegiata, con asistencia de autoridades civiles y eclesiásticas, asociaciones de Amigos del Camino de la Navarra española y francesa y miembros de la junta de los Amigos de la Colegiata.

Palabras de los presidentes de cada una de las comunidades autónomas participantes.

Palabras del rey Felipe VI.

Vino español.

18 de enero de 2021 – 22 de marzo:

Exposición de Fotografía Jacobea

Lugar: Sobreclaustro de la Real Colegiata.

12,00h.- Inauguración.

Exposición de las cuarenta fotografías seleccionadas por los miembros del jurado del *XXVI Concurso Fotográfico "Camino de Santiago"*. Concurso fotográfico jacobeo que premia fotografías en color, en blanco y negro y también, en una categoría especial, las presentadas por los socios de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra.

ABRIL 2020

24 de abril de 2021, sábado:

Conmemoración de la cultura gitana. Comunidad gitana navarra.

Lugar: Casa Itzandegia.

De 10:30 a 14:00

Como es conocido, el primer texto que documenta la presencia de la comunidad gitana en el antiguo reino de Navarra es una donación hecha por la reina Blanca de Navarra, en su palacio de Olite, el 27 de abril de 1435. Va dirigido al conde de Egipto Menor Tomás, a quien tenemos noticia de que acompañan aproximadamente cincuenta personas, que se presentan en la corte como peregrinos que recorren el Camino de Santiago hacia Compostela.

En 2007, el Gobierno de Navarra, teniendo en cuenta esta efeméride, instituyó el 27 abril como Día de la Comunidad Gitana de Navarra.

El 27 de abril de 2035, dentro de 15 años, será una fecha señalada en nuestra historia, pues se cumplirán seiscientos años de la presencia gitana en esta tierra, a la que tanto ha aportado desde diversas perspectivas.

Es evidente que la entrada de este grupo humano, que acaso no fue el inicial, aunque sí el primero del que queda referencia en los textos de los archivos, penetró en la España de entonces por la Ruta Jacobea, en su trazado más conocido y frecuentado, que tenía como hito sobresaliente a Roncesvalles, por

su renombre mítico, cultural y literario, pero también por su destacadísima función hospitalaria, de acogida y asistencia a los peregrinos.

La Asociación de Amigos de Roncesvalles y la Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra, Gaz Kaló, trabajando en colaboración, hemos programado una jornada dedicada a recordar y celebrar la entrada de esa parte importante de la población navarra que está constituida por el pueblo gitano.

Se celebrarán actividades culturales, con presencia del flamenco, testimonios de los protagonistas principales de hoy, varones y mujeres, jóvenes y mayores; y un lunch compartido.

La jornada se abrirá con una ceremonia religiosa interconfesional. Dado que entre la comunidad gitana existe una notable cantidad de personas pertenecientes a la Iglesia Evangélica, y también un número señalado a la Católica, tiene un alto significado espiritual la celebración de un acto en el que participan representantes de ambas obediencias religiosas. Una celebración ecuménica, que no tiene precedentes en Navarra, y probablemente tampoco en España, para cuya organización se está trabajando con los responsables de Gaz Kalo, la jerarquía de la Iglesia Evangélica de Filadelfia, entre otras iglesias evangélicas, y el la Pastoral Gitana de la Iglesia Católica, con el deseo de realizar una Celebración en torno a la Palabra.

10:30: Celebración en torno a la Palabra.

11:15: Interpretación de Gelem Gelem (Anduve. Anduve), Himno Gitano Internacional. Parte vocal (Lorena Jiménez), guitarra (Bruno Jiménez Hijo). Arreglos y creación de la performance (Bruno Jiménez)

11:30 a 12:30

- - Intervención de Diego Fernández Jiménez, director del Instituto de Cultura Gitana.
- - Lunch y testimonios de miembros de la comunidad gitana navarra.

12:30 a 14:00

- - Interpretaciones artísticas y Alabanzas.
- - Colaboración especial de “La Casa de Sabicas”.
- - Concierto a cargo de la Coral Nora de Sangüesa, dirigida por Bruno Jiménez Jiménez, docente y músico gitano navarro.
- - Performance que incluye música coral, cante e instrumentos flamencos, danza y recitado de poemas.

El acto estará presidido por la proyección en la pared de la cabecera del documento original de la donación de Blanca de Navarra. Asimismo, se exhibirá sobre un caballete, en el estrado, la copia facsímil del original.

La Asociación de Amigos de Roncesvalles y Gaz Kaló organizarán un autobús desde Pamplona y otro desde Tudela, así como el regreso a los puntos de partida al final de los actos programados.

MAYO 2021

8 de mayo (o en torno al 9 de mayo) de 2021, sábado:

Conmemoración del Día de Europa

- Asistencia de autoridades locales, españolas y francesas
- Asistencia de representantes de la Federación Española de Consejos del Movimiento Europeo
- Discursos de las principales autoridades presentes.
- Izado de la bandera de Europa.
- Brindis por Europa.
- Concierto Coral.

8 y 9 de mayo de 2021, sábado y domingo:

Visita sección internacional Fundación Amigos del Museo del Prado.

Día 8:

17:00: Marcha a pie desde la ermita de San Salvador de Ibañeta hasta Roncesvalles, por el trazado del Camino de Santiago.

18:00: Asistencia a la Misa del Peregrino.

19:00: Visita a las dependencias colegiales y Museo.

21:00: Cena coloquio.

Día 9:

10:00: Asistencia a la romería penitencial de Oroz Betelu y el Valle de Arce.

13:00: Salida hacia Sangüesa.

JUNIO 2021

12 de junio de 2021, sábado:

Reunión de INTIA (Instituto Navarro para la Transferencia e Innovación en el sector Agroalimentario)

- Fiesta tradicional agricultores y ganaderos navarros.
- Degustación de productos de la estación.
- Visita a instalaciones ganaderas y producción de lácteos de INTIA en Roncesvalles.

ACTOS CULTURALES, DOCENTES Y EDITORIALES

SEPTIEMBRE 2020

12 de septiembre de 2020, sábado, de 9,00 a 21,00 h.

Curso de Verano de las dos Universidades navarras

ITINERARIOS CULTURALES EUROPEOS: RONCESVALLES

Propuesta de un curso conjunto entre la Universidad de Navarra y la Universidad Pública de Navarra.

Idioma: El curso se impartirá en castellano

1. Directores del curso

Julia Pavón (Instituto Cultura y Sociedad, Universidad de Navarra)

Eloísa Ramírez (I-Communitas. Universidad Pública de Navarra)

2. Objetivos y contenido

El nombre de Roncesvalles evoca historia y leyenda. Pero de lo que no cabe duda es que el emplazamiento y la huella de este lugar en el imaginario colectivo de Occidente y los flujos de intercambio de personas, ideas y consecuciones artísticas en la civilización europea han traspasado su origen y desarrollos medievales. Asimismo, forma parte de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa como jalón de comunicación entre la Península Ibérica y el resto del continente europeo, tanto en El Camino de Santiago de Compostela como en la Vía Carlomagno:

<https://www.coe.int/es/web/cultural-routes/home>

Cabe contemplar que durante las últimas décadas se han realizado importantes y cuantiosas inversiones en la adecuación, restauración y difusión del patrimonio cultural, poniendo a sus gestores y por extenso a las instituciones implicadas, tanto públicas como privadas, ante una nueva realidad. La legislación enmarca, en cierta forma, los contextos normativos de primer orden, pero son muchos los interrogantes que existen en relación a la dimensión integral, interdisciplinar y de servicio social que se aplica a la acción a medio y largo plazo sobre los bienes culturales. A día de hoy, es difícil promover planteamientos discursivos innovadores. El curso pretende, por tanto, valorar los modelos sostenibles de desarrollo del turismo cultural en Navarra y los que en esta tierra podrían aplicarse a partir de los Itinerarios Europeos. Por otro lado, se pretende establecer un intercambio de opiniones entre académicos y otros profesionales que actúan sobre el patrimonio cultural, entendido como motor para el desarrollo del espacio rural y para la generación de impacto en el ecosistema económico local.

Este curso dotará de una significativa visibilidad cultural y reforzará el potencial turístico de un conjunto monumental —cuyo nombre evoca la Baja Edad Media o la gran literatura de los cantares de gesta— que vivirá un momento importante en el año 2021, con la celebración del VIIIº Centenario de la Consagración de la Real Colegiata de

Santa María. Un hecho destacado desde la perspectiva del patrimonio, en tanto que el templo pirenaico constituye el primer edificio del gótico pleno en la Península Ibérica, y desde la visión religiosa, por lo que ha sido aprobada la declaración de Año Santo para dicho centenario.

Objetivos concretos:

- Crear un foro de debate interregional que ayude a convertir el patrimonio material e inmaterial de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa en un recurso para el desarrollo territorial, a partir del ejemplo histórico-jacobeo de Roncesvalles y de lo que representa. Puesto que en Roncesvalles coinciden dos Itinerarios Culturales Europeos declarados: el Camino de Santiago, en 1987, y la *Via Charlemagne*, en 2018, para ambos constituye un enclave sobresaliente (Estrategia de Especialización Inteligente de Navarra: Prioridad estratégica S3 de Turismo Integral. Línea de desarrollo competitivo 3).
- Destacar el valor referencial del emplazamiento dentro del entorno del crecimiento y mejora del turismo inteligente e innovador (Estrategia de Especialización Inteligente de Navarra: Prioridad estratégica S3 de Turismo Integral. Línea de desarrollo competitivo 1).
- Presentar argumentos, desde el ámbito académico y de la difusión, acerca de la socialización del patrimonio cultural y el difícil equilibrio entre divulgación, transferencia, valorización y conservación.

3. Público Objetivo

Se dirige a un público amplio en el que se cuenta especialmente con estudiantes universitarios que se forman para la dinamización y gestión cultural del patrimonio, profesionales y aquellas instituciones de este mismo ámbito, y aquellas empresas vinculadas a otros sectores paralelos y complementarios. Por otro lado, no puede dejar de mencionarse al público general, atento a la trayectoria y proyección plurifocal de Roncesvalles y a las posibilidades que contienen los bienes culturales, dentro de un marco de divulgación, turismo, inversión regional, reclamo tecnológico y social.

Plazas limitadas del autobús desde Pamplona: 50.

Podrán acudir otras personas interesadas del entorno de Navarra y la Baja Navarra, por cuenta propia, hasta completar el aforo de la sala Itzandegia.

4. Programa del curso

Se celebrará el 12 de septiembre, sábado (9 a.m-9 p.m.), en las distintas dependencias de la Colegiata de Roncesvalles.

Sesiones del curso:

- **9.00h.** Salida en autobús desde Pamplona.
- **10.00h.** Sesión de Mañana.

Julia Pavón Benito (UNAV). “La expedición de Carlomagno a Hispania en 778 y la batalla de Roncesvalles”.

Eloísa Ramírez Vaquero (UPNA). “Historia de la Colegiata de Roncesvalles”.

Juan Ramón Corpas Mauleón (Amigos de la Colegiata de Roncesvalles). “El Camino de Santiago y la humanización del paisaje. Urbanismo y fluvialidad (ciudades, ríos, puentes)”.

14.00 h. Comida-coloquio.

Bertrand Saint-Macary, presidente des Amis du Chemin Pyrénées- Atlantiques. “Las dependencias de Roncesvalles en el norte de los Pirineos”.

Louis Gentien, presidente de Terres de Navarre (antiguos Amis de la Vieille Navarre). “Roncesvalles: desde lo alto hasta lo bajo de la montaña (para valorar los vínculos históricos)”.

Moderará el coloquio: Begoña López García, presidenta de la Asociación Dos Navarras.

17.00 h. Sesión de Tarde. Visita cultural y valoración del bien patrimonial desde la perspectiva del desarrollo turístico del área.

Carlos García Pascual, técnico de desarrollo del Prepirineo de Cederna- Garalur. “El patrimonio rural como factor de desarrollo”.

Asunta Recarte (Auria-Orreaga S.L.), responsable de las visitas al patrimonio del conjunto de la colegiata. Recorrido explicativo en grupos por las distintas dependencias de la Colegiata: Iglesia, Cripta, Claustro, Sala Capitular, Iglesia de Santiago, Silo de Carlomagno, Archivo, Museo.

21.00 h. Regreso en autobús a Pamplona.

Los asistentes a los que les interese, pueden acudir a la Misa de los peregrinos a las 20.00 h.

Lugar de celebración:

Colegiata de Roncesvalles. Casa gótica de Itzandegia, que tiene un aforo suficiente para acoger la asistencia prevista del público del autobús desde Pamplona y desde otros lugares hasta 150 personas. La sala cuenta con los medios audiovisuales para las conferencias de la mañana.

22 de septiembre, martes:

Presentación del número 60 de la revista turística CONOCER NAVARRA

12,00h.- Con la presencia del presidente del consejo de administración del grupo La Información: Presentación de la revista, con una dedicación relevante a Roncesvalles, en sus distintas facetas: religiosa, hospitalaria, arquitectónica, literaria, mítica..., y su notable significado como uno de los lugares simbólicos de Europa.

Se leerán resúmenes de las distintas colaboraciones publicadas en el número por parte de sus autores.

12,30h.- Actuación de los danzantes de Muskilda

13,00h. Recorrido de las dependencias colegiales y visita al museo.

14,00h. Aperitivo.

26 de septiembre, sábado:

Curso de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

10,30h.- Casa Itzandegia

Por Javier Martínez de Aguirre. Universidad Complutense de Madrid.

“Adaptación e ingenio: el proyecto arquitectónico de Santa María de Roncesvalles”

11,30h.- Casa Itzandegia

Por Clara Fernández-Ladreda. Universidad de Navarra

“La Virgen madre: Santa María de Roncesvalles y las imágenes derivadas”

12,30h.- Visita detallada, de la mano de los dos profesores, a las instalaciones y al museo de la colegiata.

OCTUBRE 2020

24 de octubre, sábado:

Curso de Patrimonio: Mantenimiento y Restauración.

10,00h.- Roncesvalles. Casa Itzandegia.

Mercedes Unzu Urmeneta. Arqueóloga:

“Excavaciones en Ibañeta: resultados e hipótesis”.

11,15.- Roncesvalles. Casa Itzandegia.

José Luis Franchez Apezetxea. Arquitecto. Técnico de Patrimonio Institución Príncipe de Viana

“El patrimonio arquitectónico en el Camino de Santiago navarro. La ciudad de Estella: actuaciones destacadas”.

12,15.- Pausa. Café.

12,45 h.- Roncesvalles. Casa Itzandegia.

Alicia Ancho Villanueva. Restauradora. Jefa Sección de Registro, Bienes Muebles y Arqueología. Institución Príncipe de Viana.

“Los tesoros de Roncesvalles. Estudio y cuidado”

NOVIEMBRE 2020

7 de noviembre, sábado:

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

Roncesvalles, también renacentista y barroco.

11,00h.- Casa Itzandegia

Ricardo Fernández Gracia. Profesor titular de Historia del Arte y director de la Cátedra de Patrimonio y Arte de la Universidad de Navarra.

“Piores, rito, texto e imagen”. Coloquio con los asistentes.

12,00h.- Casa Itzandegia

Julian Ayesa, canónigo organista de la Catedral de Pamplona.

Concierto de órgano. Piezas del archivo histórico musical de la colegiata de Roncesvalles.

Dentro de este ciclo, se va a realizar un recorrido incluido en el programa de visitas al patrimonio navarro de Diario de Navarra.

28 de noviembre, sábado:

Presentación de la Estafeta Jacobea

La Estafeta Jacobea es el medio de información habitual de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra. Para conmemorar el VIIIº Centenario, en 2020 se va a editar un número monográfico dedicado a Roncesvalles.

11,00h.- Reunión Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago navarras. Revisión de la situación de la acogida a peregrinos tras la pandemia. Albergues y voluntariado. Posicionamiento y puesta en común de las distintas asociaciones y responsables de establecimientos de alojamiento de peregrinos jacobeos en relación al inmediato Año Santo Compostelano de 2021.

12,00h.-Presentación a cargo del presidente; José Miguel Rey Beaumont, y los distintos colaboradores en la publicación, y asistirán los miembros de la Asociación.

12,45h.- Recorrido por las dependencias colegiales y visita guiada al Museo de Roncesvalles

DICIEMBRE 2020

12 de diciembre de 2020, sábado:

Presentación del número 146 de la revista poética Río Arga

La revista navarra de poesía Río Arga, decana de las publicaciones de su género, conmemora su 44 cumpleaños ininterrumpidos de existencia (nació en otoño de 1976) con la edición de un número monográfico dedicado a Roncesvalles.

Composiciones poéticas y trabajos eruditos relacionados con las distintas perspectivas literarias que emanan de la poderosa presencia -histórica, literaria, mítica- de Roncesvalles.

12,00h.-Introducción por el director de la revista.

12,15h.-Lectura de textos por cada uno de sus autores.

13,00h.- Visita a las dependencias del complejo monástico, colegiata, museo.

14,00h.- Comida de fraternidad lírica.

MARZO 2021

20 de marzo de 2021, sábado:

Reunión de alumnos del programa Erasmus y estudiantes extranjeros en las universidades de Navarra

9,00h.- Salida en autobús desde Pamplona (Estación de autobuses).

10,00h.- Ermita de San Salvador de Ibañeta.

Breve explicación del significado histórico y literario del lugar.

10,15h.- Marcha a pie de Ibañeta a Roncesvalles a través del trazado del Camino de Santiago.

11,00h.- Entrada en Roncesvalles, visita al albergue de peregrinos, breve explicación del fenómeno jacobeo.

- Recorrido por las dependencias colegiales, desde la capilla de Santiago, capilla de Sancti Spiritus (Silo de Carlomagno), Casa Prioral, Casa de Beneficiados.

11,40h.- Pausa- Café.

12,00h.- Real Colegiata:

- Charla sobre la batalla de Roncesvalles, Carlomagno y el mundo carolingio en relación con las raíces de Europa, la Chanson de Roland y sus derivaciones.

- Lectura de fragmentos literarios relacionados con Roncesvalles (Chanson de Roland, Liber Sancti Iacobi, Romancero...), realizada por una selección de alumnos de distintas nacionalidades, desde el presbiterio de la colegiata.

- Bendición del abad en los idiomas de cada uno de los países de los estudiantes asistentes (Bendición del peregrino).

13,30h.- Visita al Museo.

En el transcurso del conjunto de la visita se hará una revisión complementaria de la charla sobre el significado de Roncesvalles, su arraigo en el imaginario occidental, los distintos estratos de historia, mito, leyenda, tradición, hospitalidad...

14,00h.- Regreso a Pamplona en autobús.

27 de marzo de 2021, sábado:

Presentación de la revista Pregón

La revista cultural navarra Pregón, presentará su número de primavera de 2021, dedicado de forma monográfica a Roncesvalles.

12,00h.- Introducción por parte del director.

12,15h.-Lectura y resumen de los textos.

13,00h.- Visita a las dependencias colegiales Museo.

ABRIL 2021

17 de abril de 2021, sábado:

Actividad del ATENEO NAVARRO/ NAFAR ATENEOA

Lectura combinada de fragmentos de “El cantar de Roldán” con textos poéticos inspirados en la obra.

Organiza: Javier Asiáin. Vocal de Literatura y Lingüística.

Lugar: Silo de Carlomagno. Roncesvalles.

Participan: “Grupo Ángel Urrutia” del Ateneo Navarro.

Amenización musical a cargo de grupo de cámara con composiciones de época medieval jacobea.

Abril y mayo de 2021:

Exposición MIGRAVIT

Lugar: Capilla de San Agustín (sala capitular)

10 de abril, miércoles:

12,00h.- Exhibición de danza de los Bolantes de Valcarlos.

12,30h.- Inauguración de la exposición con presencia de las autoridades civiles y religiosas.

12,45h.- Visita guiada dirigida por los comisarios de la muestra.

«**Migravit: La muerte del príncipe en la Edad Media**», exposición cuyo objetivo es dar a conocer, desde perspectivas múltiples y complementarias, el proceso de la muerte y sus implicaciones para las élites dirigentes de la sociedad medieval, englobadas bajo el apelativo de príncipe. La muestra se instalará alrededor del Mausoleo del rey Sancho VII el Fuerte de Navarra, que constituirá la pieza más destacada, además de documentación medieval relacionada con la muerte.

Esta exposición itinerante, que ya ha podido contemplarse en la Universidad Autónoma de Madrid y en el Museo Arqueológico de Asturias, es el resultado de un proyecto científico en el que participan la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Oviedo y la Universidad Pública de Navarra, y cuenta con la colaboración del Archivo Real y General de Navarra, el Museo de Navarra, la Catedral y el Arzobispado de Pamplona. En Pamplona / Iruña se cierra el ciclo de presentaciones.

La muestra permanecerá abierta desde el día 7 de abril hasta final de mayo (con objeto de que puedan contemplarla los numerosos participantes en las romerías marianas de dicho mes) todos los días, incluidos festivos, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Las comisarias de la muestra son Maite López de Guereño Sanz, profesora titular de Historia del Arte Medieval; Isabel Ruiz de la Peña González, profesora titular de Historia del Arte Medieval; y Eloísa Ramírez Vaquero, catedrática de Historia Medieval. El montaje expositivo ha sido realizado por Muraria S.L.

Contenido de la exposición:

El discurso expositivo se plantea como un “itinerario de la muerte” en la Edad Media y se articula en torno a siete bloques temáticos, estrechamente ligados a la utilización ceremonial, propagandística e ideológica de la muerte de las élites medievales: la última voluntad, el acto de la muerte, el cuerpo del príncipe, la ritualización, el reposo del príncipe, el desentierro y la memoria. El concepto de “príncipe” al que hacer referencia el título es precisamente de origen medieval: los ‘principales’ eran tanto los reyes como los señores de diverso nivel, alto clero y oligarquías urbanas.

Los paneles se acompañan de piezas singulares artísticas y documentales, que han sido elegidas al hilo del argumento general de la exposición. Con la aportación documental del El Archivo Real y General de Navarra, el Archivo Diocesano de Navarra, y el Archivo de la propia Colegiata, se mostrarán importantes muestras referidas a la temática citada.

Junto al espacio expositivo en el archivo se han incorporado tres visitas exteriores, conformando un itinerario que enriquece la exposición. Así, el sepulcro existente en la nave de la epístola de la propia Colegiata, que acoge los restos de los priores Juan de Egués y su sobrino Fernando; la capilla de Sancti Spiritus, o Silo de Carlomagno; y la ermita de San Salvador de Ibañeta (supuesto enterramiento de los Pares de Francia) lugares de singular carácter simbólico en relación con la muerte.

Podrán organizarse visitas guiadas los fines de semana durante los meses de abril y mayo.

Proyecto “MIGRAVIT. La muerte del príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (s. XI-XV)”. El proyecto, cuyo investigador principal es Fermín Miranda García, profesor titular de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, reúne a 17 centros de investigación y está financiado por la Agencia Estatal de Investigación desde 2017, la Casa de Velázquez de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

JUNIO 2021

26 de junio de 2021, sábado:

Presentación del libro CARLOMAGNO Y NAVARRA

Con la participación de miembros del Comité Internacional del Consejo de Europa para el Itinerario Cultural Europeo Vía Carlomagno y representantes españoles del Consejo Federal del Movimiento Europeo.

12,00h.- Presentación

Palabras de apertura por parte del editor o empresas cuyo mecenazgo haya hecho posible la edición.

12,15h.- Breve resumen del libro por parte del coordinador editorial.

12,30.- Glosa de varios de los capítulos más destacados de la obra realizada por sus autores.

13,15.- Aperitivo con coloquio.

Esta obra, en cuya edición colabora la Asociación de Amigos de la Colegiata de Roncesvalles, recoge, dentro del proyecto del Itinerario Cultural "Vía Carlomagno", símbolo de la unidad europea, la idea y objetivo de visualizar en el espacio europeo cultural la importancia que el proyecto carolingio tuvo como humus para la construcción de un primer proyecto unitario del continente.

En esta ocasión, y desde las laderas del Pirineo Occidental hispano, un conjunto de medievalistas presenta una síntesis actualizada y de divulgación del basamento político-institucional, los modelos sociales y culturales de lo que fue y representó en el desarrollo de los siglos VIII y IX el proyecto que lideró la dinastía carolingia y su huella en la construcción de la memoria histórica y legendaria de Europa. Cabe recordarse en este sentido, que este territorio hispánico, que albergó siquiera durante una década uno de los condados carolingios (806-816), tuvo un papel significativo en la generación y ahorme de una de las tradiciones literarias continentales más vivas del medievo e incluso de la modernidad, a partir de la batalla de Roncesvalles (778), con la canción de gesta de la Chanson de Roland.

Plan de la obra (títulos provisionales):

1. Carlomagno en Navarra: a manera de introducción.
2. El surgimiento de una estirpe. Bruno Dumezil. Universidad de Paris Ouest Nanterre
De mayordomos de palacio a señores de un imperio. Carlomagno. Perfil biográfico.
3. Construcción de un imperio. Iñigo Mugueta. UPNA
La formación de un territorio, administración, forma de gobernar, dominio militar.
4. Las fronteras del Imperio. Javier Ilundáin. UNED.
Al-Andalus. Bizancio...
5. La expedición a Zaragoza. Luis J. Fortún. Parlamento de Navarra
Contingente guerrero. Armas e impedimenta. Itinerario de regreso. Destrucción de las murallas de Pamplona. La batalla de Roncesvalles. Carlomagno y los sajones.
6. Lo carolingio en la génesis del reino de Pamplona. Julia Pavón. UNAV
7. La génesis del condado de Aragón. La presencia carolingia en el Pirineo central. Julia Pavón. UNAV
8. Lo carolingio y su relación con el condado de Toulouse. Martín Gravel.
9. Esplendor cultural carolingio. Iñigo Mugueta. UPNA.
El Renacimiento carolingio, escuela palatina, la escritura, los intelectuales. Los textos relevantes.
10. La imagen del emperador. Eloísa Ramírez Vaquero. UPNA.
La expresión del poder a través de la imagen del emperador, del trono, de la capilla palatina, las sedes regias-imperiales, su enterramiento.
11. Las mujeres del imperio. Anna K. Dulcka. ICS. UNAV.

Y su influencia en el gobierno y el poder. Quizá planteado como una atención a un conjunto de mujeres singulares y su relevancia, a través de una atención hacia casos concretos.

12. Literatura, mito, leyenda. Juan Ramón Corpas. Consejo Navarro del Movimiento Europeo.
Chançon de Roland y derivaciones: Pseudo Turpín, Karlemagnusaga, Romancero...
13. Las expresiones artísticas. Clara Fernández Ladreda. UNAV.
14. Música y liturgia. Cristina Alis Raurich. University of Würzburg.

Entre el 15 de mayo y el 15 de junio de 2021, en la tarde de sábado o la mañana de domingo:

Concierto del Orfeón Pamplonés

ORGANIZACIÓN

- Arzobispado de Pamplona- Tudela
- Asociación de Amigos de la Colegiata
- Real Colegiata de Roncesvalles
- Consejo Navarro del Movimiento Europeo

ENTIDADES COLABORADORAS

- Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME)
- Universidad de Navarra
- Universidad Pública de Navarra
- Universidad de Zaragoza
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad de Oviedo
- Museo Arqueológico de Asturias
- Fundación de Patrimonio de Navarra
- Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra Gaz Kaló
- Instituto de Cultura Gitana
- Técnicos de Patrimonio de la Institución Príncipe de Viana
- Arqueólogos de la empresa TRAMA
- Antonio Oteiza Embid
- María Isaba SenosianAteneo Navarro/ Nafar Ateneoa
- Sociedad Hispano Alemana
- Coro de la Catedral de Paderborn
- Orfeón Pamplonés
- Federación de Coros de Navarra:
 - Grupo vocal Elkhos
 - Coral de Puente la Reina
 - Coral Nora, de Sangüesa
 - Coros Pirenaicos
 - Coral Auzperri, de Aurizberri/Espinal
 - Coral Orreaga, de Aezkoa
 - Coral Zaraitzu, del valle de Salazar
 - Grupo Zorongo.
- Familia Jiménez Jiménez (Performance Flamenca)
- Association Terres de Navarre
- Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra
- Asociaciones de Amigos del Camino de Navarra
- Amis du Chemin Pyrénées-Atlantiques
- Asociación Dos Navarras
- ANEA: Asociación Navarra de Entidades Asistenciales
- Federación de Casas Regionales de Navarra

- Asociación Zaldiko, organizadora de la Media Maratón Roncesvalles-Zubiri
- Colegio Oficial de Médicos de Navarra
- Colegio Oficial de Enfermería de Navarra
- Colegio Oficial de Farmacéuticos de Navarra
- Ejército Español
- Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que se ocupan de la seguridad del Camino y de los peregrinos a Compostela:
 - Policía Foral
 - Policía Nacional, cuerpo de Luzaide/Valcarlos
 - Guardia Civil, cuerpo de Auritz/Burguete, Zubiri y Ochagavía/Otsagabia
 - Bomberos de Navarra. Cuerpo de Bomberos de Burguete y Valcarlos
- Revista Cultural Pregón
- Revista de Turismo CONOCER NAVARRA/ Grupo La Información S.A. (editor de Diario de Navarra)
- Revista Poética Río Arga
- Grupos de danza de las comarcas vecinas:
 - Danzantes de Muskilda. Ochagavía/Otsagabia
 - Bolantes de Valcarlos/Luzaide bolanteak
- Cofradías marianas navarras
- Asociaciones de Amigos de Monasterios y Catedrales
- Fundación de Amigos del Museo del Prado
- Comité Internacional del Itinerario Cultural Europeo Via Charlemagne del Consejo de Europa
- INTIA (Instituto Navarro para la Transferencia e Innovación en el sector Agroalimentario)
- AEHN (Asociación de Empresarios de Hostelería de Navarra)
- Ayuntamientos de:

○ Luzaide/Valcarlos	○ Ochagavía/Otsagabia
○ Orreaga/Roncesvalles	○ Pamplona
○ Auritz/Burguete	○ Estella
○ Valle de Erro	○ Tudela
○ Valle de Esteribar	○ Saint Jean Pied-de-Port/Donibane Garatzi
○ Valle de Arce-Artzibar	○ Saint- Palais
○ Valle de Aezkoa	



ORGANIZACIÓN

Arzobispado de Pamplona-Tudela
 Asociación de Amigos de la Colegiata
 Real Colegiata de Roncesvalles.
 Consejo Navarro del Movimiento Europeo

PATROCINADORES

Etxenike
 MAGNA
 Banco Santander
 Señorío de Sarría
 URIEL

